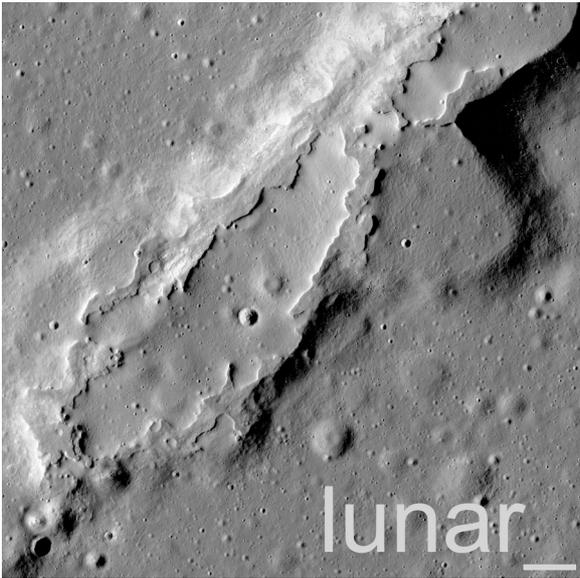


markus muench

lunar_



2019 jährt sich die erste Mondbegehung eines Menschen zum 50. mal.

Am 21. Juli 1969 betrat Neil Armstrong als erster Mensch den Mond. Insgesamt waren es bisher 12 Menschen, die in den Apollo Missionen von 1969- 1972 den Mond betraten.

„lunar_“ soll sich dem Thema emotional und faktisch nähern durch Verwendung von original Nasa Audio Materialien der Missionen. Gespräche der Astronauten und vor allem Hintergrundgeräusche (Rauschen, Lüftung, Maschinen etc) werden, meist stark verändert, Grundlage einer musikalischen Konstruktion. Weitere Materialien sind Baupläne, technische Instruktionen und Fakten rund um die Missionen, die von mehreren Computer-voice-over Stimmen gelesen werden. Insgesamt soll der Hörer in eine teils surreale Klanglandschaft eintauchen können, die nostalgische, dokumentarisch-analoge Klänge mit neuen digitalen Bits und Clicks verbindet. Die Instrumentalen Parts werden gleichzeitig mit der Elektronik entwickelt und eingespielt.

Das Projekt „lunar_“ soll in mehreren Formen realisiert werden:

Konzerte:

1. „lunar_samples“ (Frühjahr 2018)

Improvisation über erste Klangmaterialien mit

Masako Ohta: Klavier, Keyboard

Markus Muench: Elektronik, akustische und elektrische Violinen, Keyboard

2. „lunar_matters“ (Herbst 2018)

Improvisationen und erste fertige Kompositionen mit

Masako Ohta: Klavier, Keyboard

Markus Muench: Elektronik, akustische und elektrische Violinen, Keyboard

...eventuell weitere Musiker

Produktionen:

1. „lunar_“ Komposition für Rundfunk und CD (2019)

2. „lunar_“ Installation (2019)

Markus Muench: Elektronik, akustische und elektrische Violinen, Keyboards, E- Bass, Vibraphon