

Jazz am Roseneck, eine Veranstaltung des Salon21

Samstag, 27.10. 2018, 20.00

Doppelkonzert in der Veranstaltungsreihe DIALOGUE

Masako Ohta piano

Jacob Karlzon piano

Am Roseneck 18 im Stadel, 83209 Prien / Stock

Eintritt 22.- €, Schüler 5.- €

Vorbestellungen unter : mail@artefakt-kulturamroseneck.de

Keine Parkplätze am Haus ! Bitte die Plätze am See benutzen !

<https://www.salon21-prien.de>

Schweden trifft auf Japan, Jazz auf Klassik

Sie lassen sich nicht genau ins Programm schauen, diese beiden ungewöhnlichen Pianisten.

Schliesslich wollen sie miteinander in einen Dialog treten. Wie sollten sie uns vorher bereits festlegen auf zu Erwartendes.

Masako Ohta ist eine musikalische Vermittlerin zwischen Japan und Europa. Neben Chopin, Mozart und Debussy gehören bei ihr Cage und Takemitsu, der von Debussy beeinflusste Solitär der Neuen Musik häufig ins Programm und werden mit grosser schöpferischer Kraft interpretiert.

Jacob Karlzon hat schon als Kind am Klavier Plattenaufnahmen begleitet und den Dialog gesucht. Er scheint weitgehend dabei geblieben zu sein, die musikalischen Gedanken Anderer experimentierfreudig zu interpretieren. Variationen über Ravel, Kompositionen, die in den Jazz entführen, in assoziative Klangwelten bis über Tears for Fears.

"Er ist ein Meister der stillen wie auch rauschhaft lauten Töne, der kleinen Wellen und grossen Stürme des Jazz"

"Masako Ohta ist eine einfühlsame Klassikinterpretin und Improvisationskünstlerin"

schrieb die SZ in einer frenetischen Kritik am 15.2.2017

Wir sind sehr gespannt, wohin uns der dialogische Austausch dieser beiden Pianovirtuosen entführen wird!



Foto: Mercedes Marisal



Foto: Ines Wagner