

MASAKO OHTA

大田麻佐子
PIANISTIN, KLANG-PERFORMERIN, KOMPONISTIN
«MASAKO OHTA IST EINE POETIN DES KLAVIERS.» MÜNCHNER FEUILLETON

Die aus Tokyo stammende japanische Pianistin Masako Ohta ist im Bereich der klassischen und Neuen Musik, Improvisation, Filmvertonung und als eine performative Komponistin sehr aktiv unterwegs. Masako Ohta wurde mit dem Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt München 2019 ausgezeichnet. Sie beschäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und Musik aus Japan, Europa und anderen Kulturkreisen und kreiert interkulturelle und interdisziplinäre Projekte und Konzertreihen. Seit 2021 gestaltet sie zusammen mit PATHOS Theater München «IMAGINE» Festival.

Ihr Klavierstudium absolvierte sie in Tokyo und Berlin bei Erich Andreas und György Sebök. Zudem besuchte sie Meisterkurse bei András Schiff und György Kurtág.

Ihre Klaviersoloalben «Poetry Album» (2018) und «My Japanese Heart» (2020) sind auf dem Label Winter & Winter erschienen und erlangten internationale Anerkennung. «My Japanese Heart» wurde nominiert beim Deutschen Schallplattenpreis 2020.

Im Oktober 2022 wurde das Album «Mmmh» mit dem Jazz-Trompeter Matthias Lindermayr beim Label Squama Recordings erschienen. Das Album «Mmmh» wurde ausgewählt als Jazzalbum des Monats und unter den Top Ten der besten Jazz Alben des Jahres 2022 bei BR-Klassik und für das Album des Jahres beim Deutschen Jazzpreis 2023 nominiert.

Website: www.masako-ohta.de

HAIKU-LA-VIER SOMMER 2024 LESUNG & KLAVIERMUSIK

Bei den japanischen Kurzgedichten – Haiku – sind die Vier Jahreszeiten ein sehr wichtiges Element.

Durch das Jahreszeiten-Gefühl wird Poesie freigesetzt.

«HaiKu-la-Vier» ist ein Zusammenklang von Haiku, Klavier, La Vie – das Leben- und den vier Jahreszeiten.

Jede Jahreszeit bekommt ihr eigenes Programm.

HaiKu-la-Vier Frühling: Frühlings-Haikus mit dazu passender Musik

HaiKu-la-Vier Sommer: Sommer-Haikus mit dazu passender Musik

Ich lese klassische Haikus von großen Haiku-Dichtern auf Japanisch und in einer deutschen von mir übersetzten Version.

Dazu spiele ich die passende Klaviermusik aus japanischen und europäischen Klavierliteraturen und improvisiere.

Ich freue mich auf «HaiKu-la-Vier» mit Ihnen und Euch!

Masako Ohta



SONNTAG

14.07.2024 18 UHR

Galerie & Art-Hotel Am Eichholz

Am Eichholz 21, 82418 Murnau am Staffelsee

Reservierung: T. +49 8841 5863, ameichholz@t-online.de

FREITAG

19.07.2024 18 UHR

Auersperg-Gymnasium Passau

Freudenhain 2, 94034 Passau

Reservierung: djg.passau@gmx.net



SONNTAG

28.07.2024 15 UHR

Kulturhaus Otto Hellmeier

Wielenbacher Str. 13, 82399 Raisting

Reservierung: info.helmuthager@panart-galerie.de

HAIKU-LA-VIER Lesung & Klaviermusik in Vier Jahreszeiten

Karten: 20 € (Studenten/Schüler 10 €)

Diese Veranstaltung / dieses Projekt wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern e. V. aus dem Förderpaket FREIE KUNST des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL

HAIKU-LA-VIER SOMMER 2024 LESUNG & KLAVIERMUSIK

MIT WERKEN VON CHOPIN, SAINT-SAENS, GRANADOS, TAKEMITSU, CAGE, FUJIEDA U.A.

MASAKO
OHTA

大田麻佐子