

**St. Margaret - Unterkirche
81373 München-Sendling
Margaretenplatz 5**

**Konzert im Rahmen von Kunst in Sendling
Ausstellung von Lore Galitz und Manuela Müller**

>> Samstag, 12. Oktober um 19:00 Uhr <<

CD-Releasekonzert

回遊式庭 kaiyūshiki teien (Creative Sources/PT)



**Masako Ohta – Klavier
Udo Schindler – Klarinetten & Althorn**

**Musikalische Improvisation mit Masako Ohta (Klavier)
und Udo Schindler (Blasinstrumente)**

Ein Duo gleichberechtigter Stimmen

Jazzeinflüsse, außereuropäische Musik, Genreübergreifendes sowie Klangforschungen und andere Anregungen der Neuen Musik werden im Konzert zu einer offenen Reise in neue Instrumentenklangwelten.

Zwei international agierende Luft-Klangabenteurer der Extraklasse und Protagonisten/Innen der Neuen und der Improvisierten Musik loten die Optionen der Klangerzeuger, den konventionellen Rahmen der Klangvorstellungen erweiternd, aus. Live erlebbar ist die Formung von ephemeren, extremen, genrefernen und klischeefreien Klangabenteuern – ein Gipfeltreffen der improvisierten Musik. Ein Duo gleichberechtigter Stimmen, die – in der Verdichtung, Überlagerung oder Entflechtung – zu einem unverwechselbaren Kollektivklang werden. Die improvisierte Kammermusik der Musiker ist u.a. geprägt von der Synthese der unterschiedlichen musikalischen Ursprüngen und der ‚Sozialisation‘ der Spieler, wie auch der Gegenüberstellung der fixierten Klänge des Klaviers mit den erweiterten Spieltechniken (Multiphonics, Mikrotonalität, Präparierungen, Nichtidentifizierbarkeit der Klangerzeuger). Der Improvisationsansatz reicht von kaum wahrnehmbaren, subtilen bis zu hoch- energetischen Soundereignissen, integriert Derivate der Klassik, des Jazz, der Neuen und der außereuropäischen Musik.

**Die CD wurde am 19. Mai 2017 in der Mohrvilla in München als Liverecording
eingespielt und ist als Video von Fips Fischer auf youtube zu sehen:**

https://www.youtube.com/watch?v=b9gd5G_ZFrg

www.arch-musik.de; www.masako-ohita.de

Freier Eintritt, um freiwillige Spenden wird gebeten