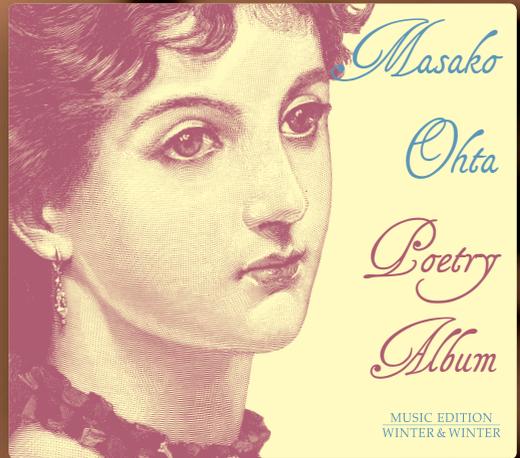


# MASAKO OHTA SOLOKONZERTE

Zum CD Release  
»Poetry Album«



Samstag 24.02.2018, 20 Uhr  
Einstein Kultur  
Tel. 089/416 17 37 95  
Einsteinstraße 42  
München

Sonntag 25.02.2018, 15 Uhr  
Kulturhaus Otto Hellmeier  
Tel. 08807/94 62 32  
Wielenbacher Straße 13  
Raisting am Ammersee

# MASAKO OHTA

# SOLOKONZERTE

Zum CD Release  
»Poetry Album«

**Samstag 24.02.2018, 20 Uhr**  
**Einstein Kultur**  
Tel. 089/416 17 37 95  
Einsteinstraße 42  
München

Eintritt: 20 €

**Sonntag 25.02.2018, 15 Uhr**  
**Kulturhaus Otto Hellmeier**  
Tel. 08807/94 62 32  
Wielenbacher Straße 13  
Raisting am Ammersee

[Schüler/Studenten 15 €]

Hinter jedem Werk verbirgt sich eine – manchmal geheime, manchmal viel zu kurze, manchmal lebenslange – Liaison. Das berühmteste Stück stammt aus der Feder von Beethovens, aber möglicherweise heißt es in Wirklichkeit nicht »Für Elise«, sondern »Für Therese«. Im Alter von 40 Jahren verliebt sich Ludwig in die 19-jährige Therese Malfatti ... Johann Sebastian Bachs »Prelude und Fugue C-Dur« ist seiner großen Liebe Anna Magdalena gewidmet.

Komponisten schreiben musikalische Gedichte. Was geschieht zwischen Johannes Brahms, ein enger Freund und Helfer der Schumann Familie, und Clara, dessen Mann Robert Gesundheit im Sanatorium sucht? Wie klingen Clara und Robert Schumanns und Johannes Brahms Kompositionen? Die Reise der Werke geht durch die Jahrhunderte. György Kurtág nennt seine Widmung einfach »Hommage à Kurtág Márta«.

»POETRY ALBUM« stellt Kompositionen für Klavier aus der Feder von J.S. Bach bis Takemitsu vor, aufgenommen auf einem C. Bechstein Konzertflügel an einem Wochenende im Herbst 2017 im Waldhaus Grandsberg, ein Ort geschaffen für intime Musik.

Die aus Tokyo stammende japanische Pianistin und Preisträgerin des Giesinger Kultur Preises 2016 MASAKO OHTA ist im Bereich der klassischen und Neuen Musik sowie der Improvisation unterwegs. Ihr Klavierstudium absolvierte sie an der Toho Gakuen School of Music, der Universität der Künste Berlin, wie auch bei György Sebök, András Schiff und György Kurtág. Masako Ohta, die sich mit der Poesie der Klänge beschäftigt, hat zusammen mit dem Produzenten Stefan Winter die musikalischen Widmungen für »Poetry Album« zusammengestellt.



1. GYÖRGY KURTÁG Játékok, Book 3:  
Hommage à Farkas Ferenc 4 [Szerellem, szerellem, jatkozott gyotrelem ..., Adoration, adoration, accursed desolation ..., Liebe im Herzen, bittere Schmerzen ...]
2. FRANÇOIS COUPERIN Rondeau Les Bergeries
3. JOHANNES BRAHMS Intermezzo op. 119 No. 1
4. CLARA SCHUMANN Romanze op. 11 No. 1
5. JOHANN SEBASTIAN BACH Prelude I C-Dur, BWV 846
6. JOHANN SEBASTIAN BACH Fugue I C-Dur, BWV 846
7. ARVO PÄRT Für Alina –  
Ruhig, erhaben, in sich hineinhorchend
8. MAURICE RAVEL Sonatine – I Modéré
9. MAURICE RAVEL Sonatine – II Mouvement de Menuet
10. MAURICE RAVEL Sonatine – III Animé
11. TORU TAKEMITSU Pause ininterrompue –  
1. Slowly, sadly and as if to converse with
12. TORU TAKEMITSU Pause ininterrompue –  
2. Quietly and with a cruel reverberation
13. TORU TAKEMITSU Pause ininterrompue –  
3. A song of love
14. LUDWIG VAN BEETHOVEN Für Elise, WoO 59
15. GYÖRGY KURTÁG Hommage à Kurtág Márta
16. ROBERT SCHUMANN from Sechs Stücke  
in kanonischer Form, op. 56 No. 2 – Mit innigem Ausdruck



CD Release am 02.02.2018  
Winter & Winter 910 244-2