**大田麻佐子　ピアノリサイタル　「うちなる風景に・・・」**

日時・２０２４年4月1１日（木）

１９時開演。

１８時半開場。

会場・ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

住所. 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5－1日比谷マリンビル B1. お問合せ. 03‐6811‐2935. ホームページ　https://www.bechstein.co.jp/events/?event\_type=concert

一般前売　４５００円　学生２０００円　（当日各 +500円）全席自由

主催・Winter & Winter

共催・ベヒシュタイン・セントラム東京

**「ピアノの詩人」（ミュンヘン文化芸術新聞）大田麻佐子の６年ぶりの日本公演**

プログラム

細川俊夫　メロディアII

クープラン　羊飼いのロンド

モーツアルト　幻想曲　ニ短調

武満徹　　　リタニ

宮城道雄　　春の海

ブラームス　Op. 118-2

ドビュッシー　月の光

安田芙充央  「飛附子」

など。

**大田麻佐子　　ピアニスト・作曲家・即興パフォーマー**

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、

ベルリン芸術大学ピアノ科を最優秀で卒業。

関すみゑ、園田泰子、エリッヒ・アンドレアス、ジョルジー・シェベックに師事。マスターコースにてアンドラーシュ・シフ、ジョルジー・クルタークの薫陶を受けた。

現在、ヨーロッパを中心に、クラシック、現代音楽、即興、パフォーマンス、作曲、無声映画の即興伴奏など、ジャンルを超えたポエジーを求めて、幅広い音楽活動を展開している。ラジオやテレビなどの出演も多く、「ピアノの詩人」（ミュンヘン文化芸術新聞）との評判を得ている。

2016年、ミュンヘン・ギージング文化賞第１位受賞。

2019年には、ミュンヘン市より、音楽奨励賞を授与された。

ドイツの国際的レーベル、Winter & Winterよりリリースされたソロアルバム „ Poetry Album“ (2018) „ My Japanese Heart“ (2020) も、ドイツレコード大賞にノミネートされるなど、世界的な高評を得ている。

2022年の秋にはドイツの新星レーベルSquama Recordingsよりジャズ・トランペットのMatthias Lindermayr との初デュエット・アルバムMmmmh (LP/CD) もリリースされ、バイエルン放送局 BR-Klassikにて「今月の推薦アルバム」「2022年のジャズアルバムベストテン」に選出されたほか、2023年ドイツ・ジャズ賞のアルバム部門にノミネートされるなど、世界的に大変評価されている。Mmmmhのライブコンサートは、BR-Klassikにて２０２３年のベスト４ライブコンサートに選出された。

ドイツの著名建築家でクラリネット奏者であるUdo Schindlerとの即興ライブCD “Ohenrosan“ ( 2014 : Pilgrims of Sound, Deutschland)

“Botenstoffe“ ( 2017 : Confront Recordings, UK)

“Kaiyushikiteien“ (2019 : Creative Sources, Portugal ) “Music in Space” (2020: Creative Sources, Portugal )も好評を得ており、即興演奏での音楽活動も精力的に展開している。

2021年より毎年、ミュンヘンのPATHOS THEATERと共に、世界の平和を願う音楽とパフォーマンスのフェスティバルIMAGINE FESTIVALを開催し、パフォーマー、プロデューサーとしても活躍している。

マスターコースなど、後進の指導にも力を注いでいる。

ホームページ、[www.masako-ohta.de](https://deref-gmx.net/mail/client/7LozZVyySo8/dereferrer/?redirectUrl=http%3A%2F%2Fwww.masako-ohta.de)