

Samstag 10. Dez. 2011, 14 - 18 Uhr **Symposium Lieder ohne Orte?**
Neue MusikStadt München am Wendepunkt

Begrüßung

Dr. Thomas Rösch

Performance

Duo Masako Ohta – Stephan Lanius

Vorträge

Klaus Kalchschmid

Von den Juryfreien zur Biennale – Neue Musik in München 1929 - 1988

Michael Zwenzner

Anhaltendes Ringen um Raum – Musikalische Kreativität in München und ihre
tendenzielle Ortlosigkeit

Podiumsdiskussion mit Publikumsbeteiligung

Statements von Vertretern der freien Szene Neuer Musik, u.a.
von **Ulrich Müller**, **Minas Borboudakis** und **Klaus-Peter Werani**

Moderation

Christoph Reiserer

Eine Veranstaltung der Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V. in
Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt
München und dem Orff-Zentrum München

Eintritt frei

Orff-Zentrum München, Kaulbachstraße 16 (U3/U6 Universität)