

Pressemeldung:

HaiKu-la-Vier Winter

Haiku & Klavier Masako Ohta

Sonntag 27. 01. 2019 um 11 Uhr

Kulturhaus Otto Hellmeier Raisting am Ammersee

Wielenbacher Str. 13 82399 Raisting Tel. 08807 94 62 32

Eintritt: 20 € Kinder & Schüler 10 €

Bei den japanischen Kurzgedichten-Haiku- sind die Vierjahreszeiten ein sehr wichtiges Element. Durch das Jahreszeit-Gefühl wird Poesie freigesetzt.

„**HaiKu-la-Vier**“ ist ein Zusammenklang von Haiku, Klavier, La Vie -das Leben- und Vierjahreszeiten.

Nach dem „**HaiKu-la-Vier...Herbst**“ am 07.10.2018 gestalte ich am Sonntag 27.01.2019 „**HaiKu-la-Vier ...Winter**“ im Kulturhaus Otto Hellmeier, Raisting.

Ich lese klassische Haikus von großen Haiku-Dichtern auf Japanisch und von mir ins Deutsche übersetzt vor.

Dazu spiele ich passende Klaviermusik wie u.A. von J.S.Bach, W.A.Mozart, C.Debussy, F.Chopin und A.Vivaldi.

Das Kulturhaus Otto Hellmeier ist auch durch Tanka - eine andere Form der japanischen Kurzgedichte- von Gabriele Hager auf der Glaswand ein sehr poetischer Raum.

Ich freue mich sehr auf das Konzert „HaiKu-la-Vier –Winter“!

Mit herzlichen Wintergrüßen,

Masako Ohta

Wugg-Retzer-Str. 5 D-80339 München Tel. 089-919166

masako.ohta@gmx.de
www.masako-ohta.de

Masako Ohta Pianistin, Klang-performerin

„Masako Ohta ist eine Poetin des Klaviers.“, Münchner Feuilleton

Die aus Tokyo stammende japanische Pianistin und 1. Preisträgerin des Giesinger Kulturpreises 2016, Masako Ohta ist im Bereich der klassischen und Neuen Musik sowie der Improvisation und Filmvertonung unterwegs.

Ihr Klavierstudium absolvierte sie in Tokyo und Berlin, außerdem Meisterkurse bei András Schiff, György Sebök und György Kurtag.

Sie beschäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und Musik aus Japan, Europa und anderen Kulturkreisen und kreiert interkulturelle und interdisziplinäre Projekte und Konzertreihen.

Masako Ohtas Arbeit ist in zahlreichen Rundfunkproduktionen dokumentiert, auch auf der CD wie „OHENROSAN“ und „ Botenstoffe“ mit Live- Improvisationen. Im Februar 2018 ist auf dem Label Winter & Winter ihr Klavier Solo CD „Poetry Album“ mit ausgewählten Klavierstücken verschiedener Epochen erschienen.
„ Poetry Album“ Winter & Winter N° 910 244-2

Als Diplom-Klavierpädagogin unterrichtet sie und gibt Meisterkurse für Klavier und Kammermusik. Mit dem Motto „ganzheitliches Klavierspiel“ verbindet sie Ihre Klavierlehre mit japanischer Kalligraphie.

www.masako-ohta.de